

Управление культуры и организации досуга населения
администрации г. Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств №12 г.Ульяновска

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР»**

г. Ульяновск 2019

«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «24» декабря 2019 г. Протокол № 5	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № 99 от «24» декабря 2019 г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 «26» <u>мая</u> 20 <u>20</u> г. Протокол № <u>2</u>	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № <u>54</u> от « <u>29</u> » <u>мая</u> 20 <u>20</u> г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « <u>25</u> » <u>мая</u> 20 <u>21</u> г. Протокол № <u>2</u>	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № <u>54</u> от « <u>31</u> » <u>05</u> 20 <u>21</u> г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г. Протокол № <u> </u>	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г. Протокол № <u> </u>	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г. Протокол № <u> </u>	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.
«Рассмотрено» Методическим советом МБУ ДО ДШИ №12 « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г. Протокол № <u> </u>	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДШИ №12 В.И.Проскурина Приказ № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.

Разработчик – Сазонова М.Н., заведующая хоровым отделением,
преподаватель высшей категории МБУ ДО ДШИ №12

Рецензент – Караваева Н.А., заместитель директора по УВР МБУ ДО ДШИ
№12

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание, структура и условия реализации ОП «Музыкальный фольклорный театр»
 - 2.1 Общие положения
 - 2.2 Содержание и структура ОП «Музыкальный фольклорный театр»
 - 2.3 Условия реализации ОП «Музыкальный фольклорный театр»
- III. Учебный план.
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок результатов освоения учащимися ОП «Музыкальный фольклорный театр»

I. Пояснительная записка

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83). Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Музыкальный фольклорный театр» (далее - ОП «Музыкальный фольклорный театр») разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

ОП «Музыкальный фольклорный театр» способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. ОП «Музыкальный фольклорный театр» разработана и утверждена МБУ ДО ДШИ №12 (Далее ДШИ) самостоятельно с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ.

ОП «Музыкальный фольклорный театр» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В ДШИ ОП «Музыкальный фольклорный театр» может стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного

образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации ОП «Музыкальный фольклорный театр» учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации ОП «Музыкальный фольклорный театр» не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно. По окончании освоения ОП «Музыкальный фольклорный театр» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДШИ.

II. Содержание, структура и условия реализации ОП

«Музыкальный фольклорный театр»

2.1. Общие положения

Минимум содержания ОП «Музыкальный фольклорный театр» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. ОП «Музыкальный фольклорный театр» реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации ОП «Музыкальный фольклорный театр» ДШИ устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Реализация ОП «Музыкальный фольклорный театр» способствует:

- формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание ОП «Музыкальный фольклорный театр» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве. Рабочие учебные планы ДШИ группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки. Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-

теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или иных видах искусств.

2.2 Содержание и структура ОП «Музыкальный фольклорный театр»

Результатом освоения ОП «Музыкальный фольклорный театр» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение); -

умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

2.4 Условия реализации ОП «Музыкальный фольклорный театр»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом МБУ ДО ДШИ №12 и составляет от 40 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется ДШИ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Качество реализации ОП «Музыкальный фольклорный театр» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе

преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

ДШИ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий. Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация ОП «Музыкальный фольклорный театр» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых ДШИ. Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация ОП «Музыкальный фольклорный театр» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные,

справочнобиблиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Материально-технические условия МБУ ДО ДШИ№7 обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных ОП «Музыкальный фольклорный театр», разработанной ДШИ. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации ОП «Музыкальный фольклорный театр» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования соответствующим дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств. В ДШИ обеспечено наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;

- библиотеки;

- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м. В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

III. Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства хорового отделения «Музыкальный фольклорный театр» МБУ ДО ДШИ №12

Форма обучения	Срок обучения	Возраст поступающих	Наполняемость групп	Продолжительность урока
бюджетная	4 года	7,8,9 лет	от 4- 10 человек	40 минут

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация (контрольные уроки, академические концерты, зачеты)		Итоговая аттестация (экзамен)	
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	класс	полугодие	класс	полугодие
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки								
1.1	Народный ансамбль	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3	1,2	4	2
1.2	Народная хореография	1	1	1	1	1,2,3,4	1,2	-	-
1.3	Постановка голоса	0,5	0,5	0,5	0,5	1,2,3,4	1,2	-	-
1.4	Актерское мастерство	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4	1,2	-	-
1.5	Сценическая речь	0,5	0,5	0,5	0,5	1,2,3,4	1,2	-	-
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:								
2.1	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	1,2,3,4	1,2	-	-
	Всего	6	6	6	6				

1. Заложить в учебный план концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с по предметам «Народный ансамбль» «Постановка голоса», «Народная хореография» в объеме 100% от аудиторного времени

2..Количественный состав ансамбля от 2-х человек.

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс МБУ ДО ДШИ

IV. График образовательного процесса

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ, необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа. Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

V. Система и критерии оценок результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

«Музыкальный фольклорный театр»

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации учащихся является локальным нормативным актом ДШИ, который принимается Методическим советом и утверждается директором.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не проводится.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательные организации могут использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;

- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

- развитие музыкального мышления;

- наличие слушательской культуры, развитие музыкального мышления;

Критерии оценки

«Постановка голоса»

Оценка «5» (отлично) - Ярко выраженная индивидуальность. Ярко выраженный тембр голоса, полный диапазон, музыкальность, чистая интонация и понимание образа исполняемого произведения. Наличие вокальной техники. Голос обладает индивидуальными особенностями, чистый и приятный тембр голоса. Полный диапазон, чистота и музыкальность исполнения.

Оценка «4» (хорошо) - Неплохое исполнение, но есть пестрота звучания голоса, неуверенность взятия верхних нот, малоинтересный выбор произведения, неуверенность поведения на сцене. Неуверенность на сцене и непонимание исполняемого произведения, вокальные и музыкальные ошибки, нечистая интонация, но хорошие вокальные данные.

Оценка «3» (удовлетворительно) - Удовлетворительное выступление. Средние вокальные данные. Неуверенные верхние и нижние ноты диапазона, беспокойство и подсипывание голоса.

«Зачет» (без оценки) - Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

«Народный ансамбль»

Оценка «5» (отлично) - регулярное посещение уроков, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех концертах коллектива.

Оценка «4» (хорошо) - регулярное посещение уроков, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах .

Оценка «3» (удовлетворительно) - нерегулярное посещение уроков, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте в случае пересдачи партий.

« Зачёт» - отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

«Народная хореография»

Оценка «5» (отлично)

– методически правильное исполнение учебнотанцевальной комбинации, музыкально грамотное и эмоциональновыразительное исполнение

Оценка «4» (хорошо) – возможное допущение незначительных ошибок в сложных движениях, исполнение выразительное, музыкальное.

Оценка «3» (удовлетворительно) – исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение

2 («неудовлетворительно»)

– комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой

«Народное творчество»

Оценка «5» (отлично) - осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале. Правильно приводит музыкальные примеры по заданному вопросу.

Оценка «4» (хорошо) - осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки. Правильно приводит музыкальные примеры по заданному вопросу.

Оценка «3» (удовлетворительно) - учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

VI. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ №12

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ №12 на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора.

Цель программы:

- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Ульяновска;

- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- Создание учебных творческих коллективов;

- Повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие

отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школами искусств г. Ульяновска, и др. учреждениями культуры и искусства Ульяновской области.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий предусматривает:

- участие учащихся старших классов в мастер-классах по интересующей их тематике;
- участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях школьного, районного, городского, областного уровней в зависимости от уровня подготовки, потребностей учащихся и образовательных приоритетов семьи;
- участие учащихся в школьных концертах в зависимости от художественных задач отделения, потребностей и возможностей учащихся;
- проведение преподавателями и учащимися праздников для детей и родителей («Посвящение в юные музыканты»; «Новогодние праздники», «День знаний», «Выпускной вечер» и др.);
- конкурсов и фестивалей (участие учащихся в конкурсах и фестивалях школьного, районного, городского, областного, всероссийского и международного уровней в зависимости от уровня подготовки, потребностей

учащихся и образовательных приоритетов семьи).

Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры предусматривает:

- посещение учащимися совместно с преподавателями учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев) ;

Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями предусматривает:

- знакомство учащихся старших классов с учебными заведениями среднего профессионального и высшего профессионального образования,

реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства в г. Ульяновск (знакомство со спецификой и содержанием программ этих учебных заведений, посещение экзаменов, мастер-классов, «Дней открытых дверей»);

- участие учащихся в разнообразных общегородских проектах, направленных на создание условий для совершенствования исполнительского мастерства и творческих способностей учащихся фольклорных отделений школ искусств.

Школой создаются условия для поддержки и педагогического сопровождения самостоятельной работы учащихся, консультирование родителей по данному вопросу, активно используются современные информационные технологии.